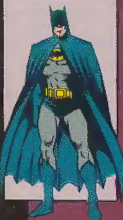
BB

NR. 44

PRIJS: fl.4,95
BELGIË:Bf.103



DEEL 1

BATMAN®

DARK KNIGHT Dark City



MIGNOLA

PETER MILLIGAN
KIFRON DWYER
DENNIS JANKE



Batsignalen

Hallo, allemaal!

Eindelijk is het dan zover en publiceren we in dit nummer de Nederlandse versie van 'Dark Knight, Dark City', ofte wel 'Duistere Ridder tegen Duistere Stad' door Peter Milligan, Kieron Dwyer en Dennis Janke.

In 1979 vond er een okkulte samenzwering plaats, die gevolgen heeft voor het huidige Gotham. Als gevolg hiervan zien we de Riddler weer ten tonele verschijnen. En hij is niet veel goeds van zin. Terwijl Batman het spoor van zijn misdaden volgt door middel van raadsels die hij steeds op krijgt, voelt hij zich voortdurend in de gaten gehouden, maar door wie of beter gezegd wat, is hem volstrekt onduidelijk. Lees en huiver...

'Duistere Ridder tegen Duistere Stad' is het eerste Batman-verhaal van Peter Milligan. Milligan is een jonge Britse schrijver met al een behoorlijke staat van dienst. Vooral voor Engelse bladen als 2000 AD en Judge Dredd heeft hij menig verhaal geschreven. Bij DC debuteerde hij met een mini-serie, 'Skreemer' getiteld, en momenteel schrijft hij ook maandelijks de serie 'Shade, the Changing Man'. Bovendien is hij aangenomen als vaste schrijver van Batmans Detective Comics, nadat Marv Wolfman het bijltje erbij neerlegde. En wat mij betreft, mag Milligan dat voorlopig blijven doen, omdat hij met frisse nieuwe ideeën en invalshoeken op de proppen komt. Dus hopelijk zien jullie zijn stijl zitten, want dan kun je nog een hoop plezier aan Batman beleven.

Tekenaar Kieron Dwyer is helemaal een broekie. In '87 maakte hij zijn eerste officiële comic-debuut in... Batman. Batman-redakteur Denny O'Neil zei toen trots dat hij hem ontdekt had en dat we nog veel van hem zouden gaan zien in de toekomst.

Wel, meteen daarna is Dwyer toen bij Marvel beland, waar hij fill-ins tekende van verscheidene comic-helden, w.o. X-men, X-factor en Daredevil. Hij is ook nog een tijdje de vaste tekenaar van Captain America geweest, maar helaas is het na 'Dark Knight, Dark City' nogal stil rond Kieron geworden. Afgezien van twee Daredevil-verhalen heeft hij niets meer voor de grote uitgevers gemaakt. Wie weet, is hij in alle stilte aan een groot nieuw projekt bezig. Je weet maar nooit. Ik hoop in ieder geval dat we hem weer spoedig terug zullen zien. Misschien dat zijn stiefvader (John Byrne) hem stiekem voor zich laat werken om zijn enorme produktie op gang te kunnen houden. De hoeveelheid strips die deze man maakt, is abnormaal!

Anyway, we hebben ook weer een driedelig vul-verhaal achterin staan. Aanvankelijk hadden we daarvoor een verhaal uit de Batman Annual 9 door Mike W. Barr en Paul Smith op het programma staan, maar DC Comics Inc. liet ons na lang wachten weten dat de films daarvan niet leverbaar waren. Erg fijn dus.

Daarvoor in de plaats hebben we een juweeltje uit 'The Greatest Batman Stories Ever Told' opgesnord door niemand minder dan Archie Goodwin en Alex Toth. Beiden zijn bekende grootheden in de Amerikaanse stripwereld en het is dan ook een hele eer om ze hier aan te treffen. Vermits DC natuurlijk de films kan leveren...

Volgende maand gaan we verder met het slot van 'Duistere Ridder tegen Duistere Stad' en beginnen we met een nieuw driedelig verhaal 'Identiteitskrisis' geheten, met de terugkeer van een andere bekende Batman-schurk, nl. de Scarecrow!

Wat jullie ook niet mogen missen, is de Batman Special 12, die in week 44 uitkomt. Daarin staat het slot van 'Gotiek'. Waarin Batman het moet opnemen tegen de georganiseerde misdaad en Mr. Whisper, een afgezant van de Duivel, die gehakt van Batman maakt!

Brrr, over naar jullie brieven.

Michel Nadorp

DUISTERE RIDDER TEGEN DUISTERE STAD

Peter Milligan - Tekst * Kieron Dwyer - Tekeningen * Dennis Janke - Inkt * Adrienne Roy - Kleur
Rob van Eijck - Vertaling * BeauType - Lettering * Ans Loos - Nederlandse produktie en eindredaktie

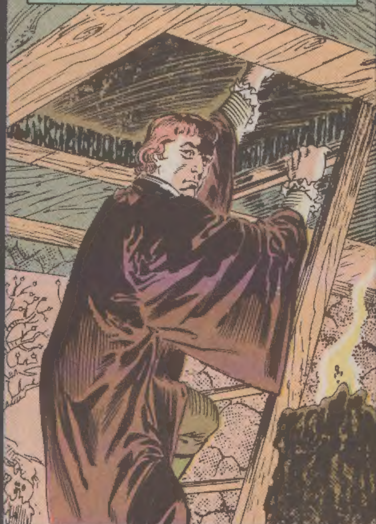






Printed in Hungary. **Oorspronkelijke uitgaven: Batman 452-453 + 'The Greatest Batman Stories Ever Told'. Baldakijn 91-41.**


We hadden de daemon opgeroepen die zich BARBATHOS noemt, met de gebruikmaking van bezweringen die elders in dit boek staan.
Alleen de dood van het offer stond nog tussen ons en de totale kontrole over de daemon, moge God ons allen redden en beschermen.


Mr. Thomas Jefferson, die later nog hoog opgeklommen is in de politiek, leidde het offer de Tempel binnen.


Haar ogen waren twee starende manen, haar geest verdoofd door de drank die we haar gegeven hadden. Ze was gereed.
Het meisje, de menselijke vleermuis, had de voorgeschreven voorbereidingen ondergaan, die nodig waren voor haar offer, waardoor de daemon onze dienaar zou worden.


Gruwelijk waren deze voorbereidingen. Gruwelijk was de stilte, alleen verbroken door de verre storm, die neerdaalde in de kelder.
Gehoorzaam besteeg het meisje het DUISTERE ALTAAR....

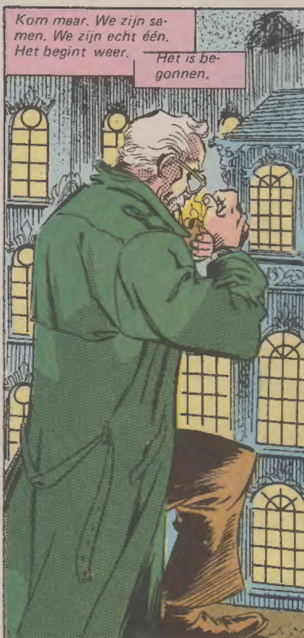

En ik hief de offerdolk hoog boven haar bereidwillige jonge hart.
2


Een wezen van de nacht.
Als een wezen van de nacht.
Beweegt hij.
Zweeft hij.


Licht voor 'n zo zware man.
Geluidloos.
Zijn worp zeker, zijn ogen scherp.
Voel hem: zijn laarzen raken nauwelijks de muur.


Van beneden, slechts een schaduw....
... die langs een gebouw strijkt.


Hij heeft een afspraak. Hij is opgeroepen.
Het begint weer.


Kom maar. We zijn samen. We zijn echt één. Het begint weer.
Het is begonnen.


Jij bent de Batman....
Hallo, Jim.
Weet je zeker dat hij het is?
3

IK BEN GOTHAM.....

Hij gebruikte het juiste kodewoord. Dat hebben ze tegenwoordig allemaal, om ze te kunnen onderscheiden van de valse oproepen.

Zijn kode-woord is OEDIPUS. Dat heeft hij zelf bedacht.

Oedipus, die het raadsel van de Sfinx heeft opgelost.

Maar toch niet erg TOEPASSELIJK. Volgens zijn medisch dossier heeft de RIDDLER zijn moeder GEHAAT.

Wat wil hij?

Weet ik niet. Ik moest om middernacht hierheen komen. En ik moest de gehangene meebrengen.

Dat is zijn kodewoord voor jou. Ik dacht trouwens....

Jim, we zijn hier niet alleen....

Onmogelijk. Mijn mannen hebben alles uitgekamd....

We zijn hier niet alleen.

4


Gewoonlijk zijn mijn bladen ' s nachts gesloten .....


Gewoonlijk ben ik overdag vol wormen....

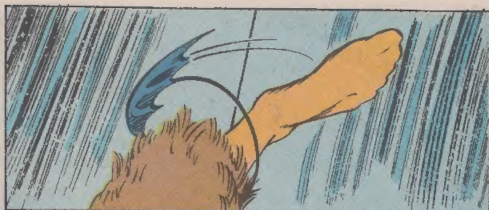

Veel woorden, maar dodelijk stil.....
Ga van die rand af. We zitten honderd meter hoog.
Ze kan je niet horen, geloof ik, Jim....


Kijk naar haar ogen.
Gewoonlijk zijn mijn bladen 's nachts gesloten....
Gewoonlijk ben ik overdag vol wormen...
Veel woorden, maar dodelijk stil....


Gehypnotiseerd of verdoofd. Waarschijnlijk allebei. Spreekbuis voor de RIDDLER. Vrouwehoofd, leeuwelichaam. Een kleine SFINX.
Hij denkt dat hij SLIM is...
Goed. Mooi zo. Blijf staan waar je staat...!
Blijf daar DOODSTIL staan .....
Batman?
Ik kan VLIEGEN, Batman...


ZIE JE?
NEE..!
5


NEE, NEE, NEE.




HHRRRHH!


NEE!
Luigi
RISTORA

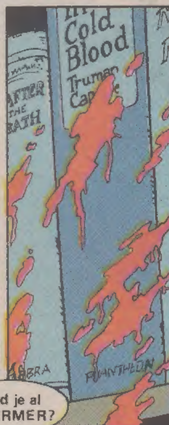



H-Hé, man maak me los. Neem mee wat je wilt, ik houd je niet tegen...
Alsjeblieft, ik heb een vrouw en kinderen..

Vraag. Waarom denken mensen dat hun lidmaatschap van een familie een groter recht op leven geeft?
IK doe mijn best om de overbevolking te bestrijden.

Oh, ja....! JIJ bent er ook nog, hè?
Ik heb een raadseltje voor je. Wie is doodsbang en kan volkomen gemist worden?

AAH! AAAH! AAH!
Kom op! Dat kun je VEEL beter...!
Ik geef je een HINT.

BOMPHH BOMPHH
Word je al WARMER?

In Cold Blood
Truman Capote
AFTER THE BATH
PANTHEON

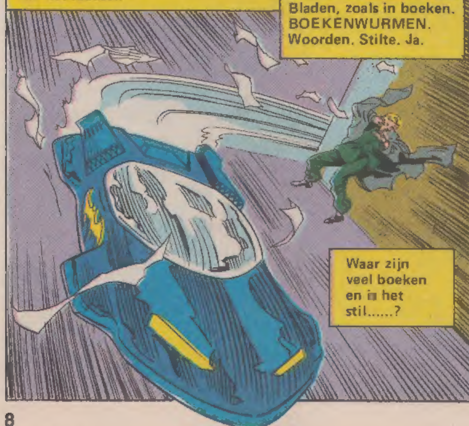
Oh, Batman! Batman! Waartoe zijt gij Batman?
Je mag me ECHT niet teleurstellen.
7


"Niet jouw schuld, Batman", zei Jim.
"Jij hebt alles gedaan voor haar wat je kon."
Michael O's
BAR


Maar dat was niet genoeg.
Het is NOOIT echt genoeg, hè...?


Ik kan nooit genoeg doen om te verhinderen dat mensen sterven. Om doden terug te brengen....
De doden. Nee. Niet aan de doden denken. Niet vannacht.
Denk aan DE RIDDLER.


Jim denkt dat hij het raadsel van dat meisje heeft opgelost, van de kleine SFINX. Wormen, bladen, woorden, stilte.
Jim [redacted] op weg naar het KERKHOF VAN GOTHAM.


Laat hem maar. Doe dit op je eigen manier. Voor de kleine sfinx. En alle anderen. JIJ kent de ECHTE oplossing van het raadsel.
Bladen, zoals in boeken. BOEKENWURMEN. Woorden. Stilte. Ja.
Waar zijn veel boeken en [redacted] het stil......?


Hij denkt dat hij SLIM is.
GOTHAM UNIVERSITY LIBRARY
8

Ik voelde de zachte weerstand van haar huid... haar jonge borsten, haar kloppend hart..... nog vóór de dolk haar zou doorboren.

Nu, zei ik, NU, NU.....

NEE!

Goede God, Stockman, dit gaat VEEL te ver!

TE ver, Thomas?

We kunnen de daemon pas beheersen als we een offer hebben gebracht...

Een SYMBOLISCH offer. Ik dacht steeds...

Als je aan de VOORBEREIDING van het offer had deelgenomen, zou je GEWETEN hebben dat dit offer ECHT is, Mr. Jefferson...!

Het is te laat, Thomas. De daemon is opgeroepen. We moeten hem BEHEERSEN of...

Mijn hand trilt nu ik dit opschrijf, ook al is het dertig jaar geleden gebeurd. Wat was het voor geluid dat ik hoorde? Geen geluid uit deze wereld. Geen geluid uit de keel van een schepsel Gods....

Allemachtig! de DAEMON! Voor de deur van de tempel!

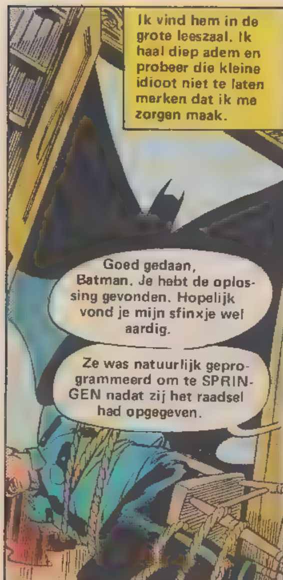
WE ZIJN TE LAAT!

Mr. Jefferson vluchtte in blinde paniek naar de deur en gilde op de meest angstwekkende manier.....

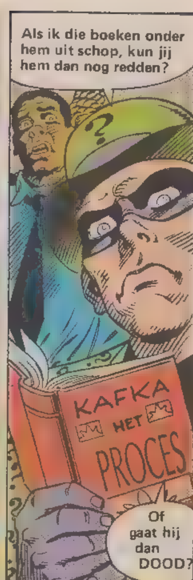
In doodsangst gooide hij de deur open.....

Toen restte slechts waanzin...

9


Ik vind hem in de grote leeszaal. Ik haal diep adem en probeer die kleine idioot niet te laten merken dat ik me zorgen maak.
Goed gedaan, Batman. Je hebt de oplossing gevonden. Hopelijk vond je mijn sfinxje wel aardig.
Ze was natuurlijk geprogrammeerd om te SPRINGEN nadat zij het raadsel had opgegeven.

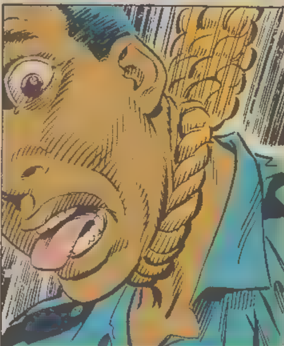

Doe NIKS, Batman! Deze stapel boeken is WANKEL! Eén duw en ik hang...!
Het leven zit vol VRAGEN, hè, Batman...! Maar IK zie ze liever als RAADSELS.
Hier is een GOEIE.

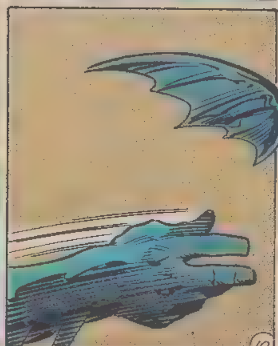

Als ik die boeken onder hem uit schop, kun jij hem dan nog redden?
KAFKA HET PROCES
Of gaat hij dan DOOD?


Ik ben benieuwd...
NEE!


KAFKA HET PROCES
VERLEIDING VAN DE ONSCHULDIGE

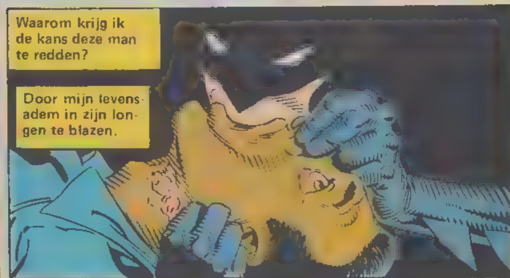


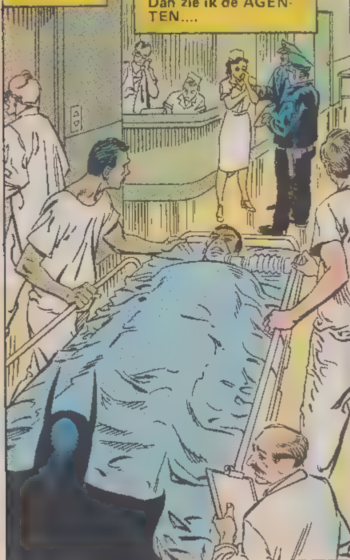




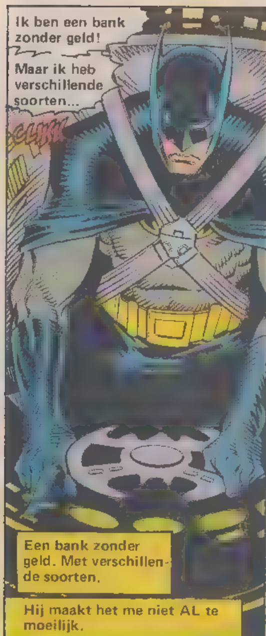

De strop is LOS.
Nog op tijd?

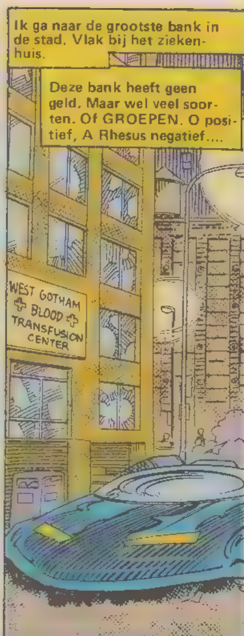

Uit mijn ooghoeken zie ik de Riddler ervandoor gaan met een GRIJNS op zijn GEZICHT. WAAROM...?
Waarom valt hij niet aan? Wat is zijn BEDOELING...?


Waarom krijg ik de kans deze man te redden?
Door mijn levens-adem in zijn longen te blazen.


Twintig minuten later ben ik in het ziekenhuis. De bewaker zal het overleven, maar zijn ruggegraat is gebroken.
Dan zie ik de AGENTEN....

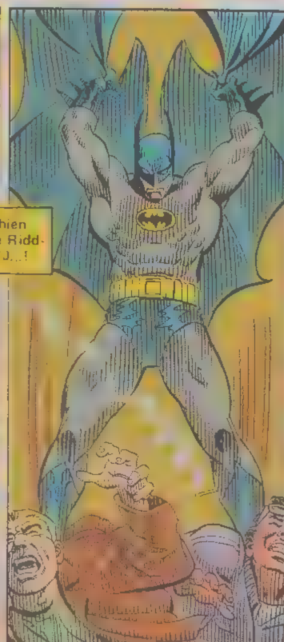

Vier babies geroofd. BABIES! Van één week oud.
Geen van allen hebben ze rijke ouders of zo. In het wilde weg geroofd. Waar moet dat heen, hè?
Ze hebben deze CASSETTE achtergelaten....!
A
DE GEHANGENE
Wat slim. Hij wil zo graag SLIM zijn.....!
11


Ik ben een bank zonder geld!
Maar ik heb verschillende soorten...
CLIK
Een bank zonder geld. Met verschillende soorten.
Hij maakt het me niet AL te moeilijk.


Ik ga naar de grootste bank in de stad. Vlak bij het ziekenhuis.
Deze bank heeft geen geld. Maar wel veel soorten. Of GROEPEN. O positief, A Rhesus negatief....
WEST GOTHAM BLOOD TRANSFUSION CENTER

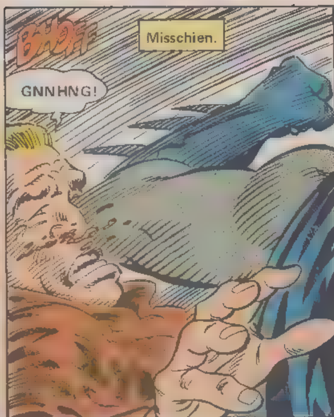

Aan de achterkant hangen een paar kerels rond. Ongure types. Veel logika zit hier niet in.
EXIT
Wat WIL de Riddler...? Hij wil geen GELD. Pasgeboren BABIES ook niet.


Begin me een RAT te voelen.
Een rat die door een doolhof in een laboratorium rent.


Misschien wil de Riddler MIJ...!

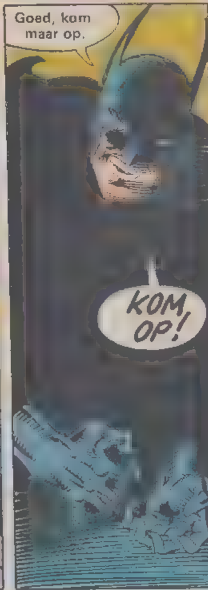

Dan KRIJGT hij me ook.
12


Een van hen trekt een pistool. Maar hij slaapt nog half. Ik breek zijn hand.
Misschien heeft de Riddler me onderschat.....
Misschien ben ik TE VROEG gekomen....


Misschien.
GNNHNG!


Ik heb maar EEN van de twee nodig.....

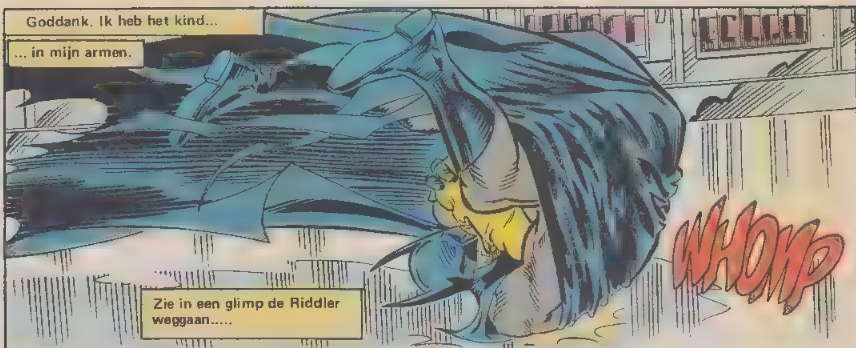

Jij gaat eraan, kerel....

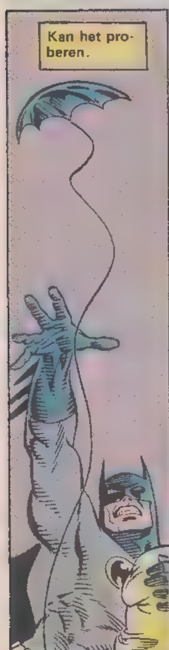

Goed, kom maar op.
KOM, OP!


Je ziet zijn gezicht rood worden, zijn lippen trillen en terugwijken. Opengesperde ogen en korte ademstoten.
Prettig te weten dat ze nog BANG van je zijn, als je het er wat dik bovenop legt.

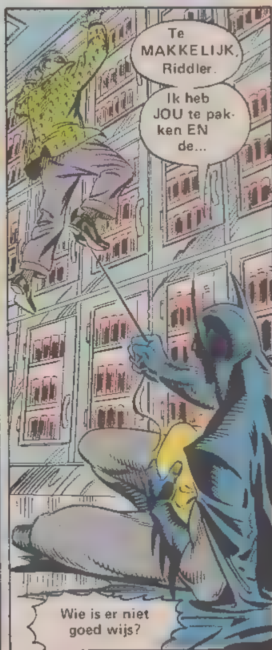

Waar is de RIDDLER?
GNHHG... bi...binnen... hij....
Hij WACHT op je....
13

Bleekblauw licht. De vage geur van een desinfekterend middel. Ik hoor alleen mijn EIGEN voetstappen.
Ik denk weer aan het doolhof. Het labyrint. Ik...
...SHIT!
Raak het gevoel niet kwijt. Iemand KIJKT naar me.
Niet de Riddler. Iets ANDERS. Er KIJKT iets naar me.
Er WACHT iets.
Joe-hoe...! Batman! Hier ben ik...!
En kijk eens wat ik zomaar op straat heb gevonden!
Geef mij dat kind, Riddler. Je kunt gaan, of we kunnen praten. Maar geef mij het kind.
Nou, goed dan, hoor..!
VANGEN!
Snel, schiet op, snel....
SNELLER.
PAK HEM! PAK HEM....!!
NEE..!!
14

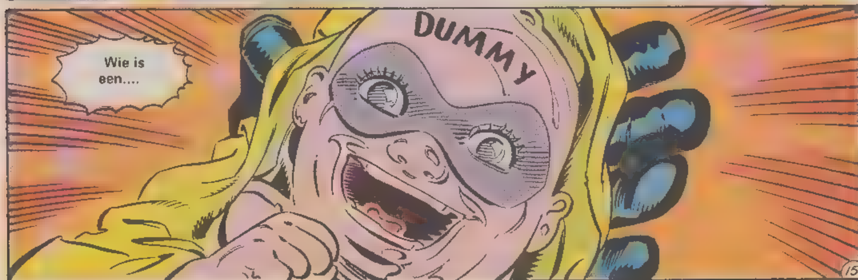

Goddank. Ik heb het kind...
... in mijn armen.
WHOMP
Zie in een glimp de Riddler weggaan.....

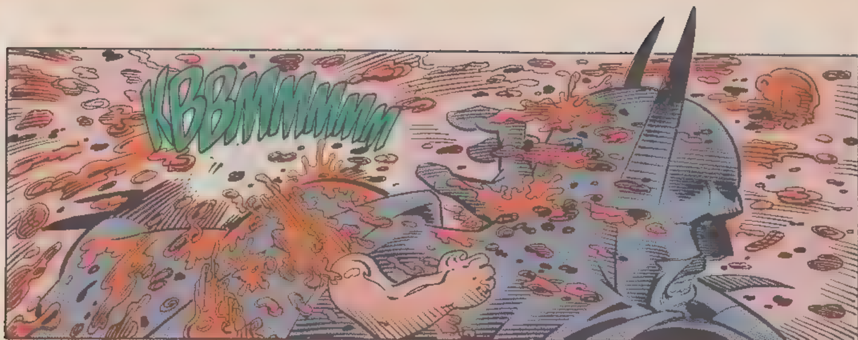

Kan het proberen.


AHHIIII....


Te MAKKELIJK, Riddler.
Ik heb JOU te pakken EN de...
Wie is er niet goed wijs?


...baby...
Wie is er niet goed wijs?


Wie is een....
DUMMY
15



Hels lawaai. Overdekt...

...met bloed. Plastic baby. Vol met....

KBMMM

....bloed.

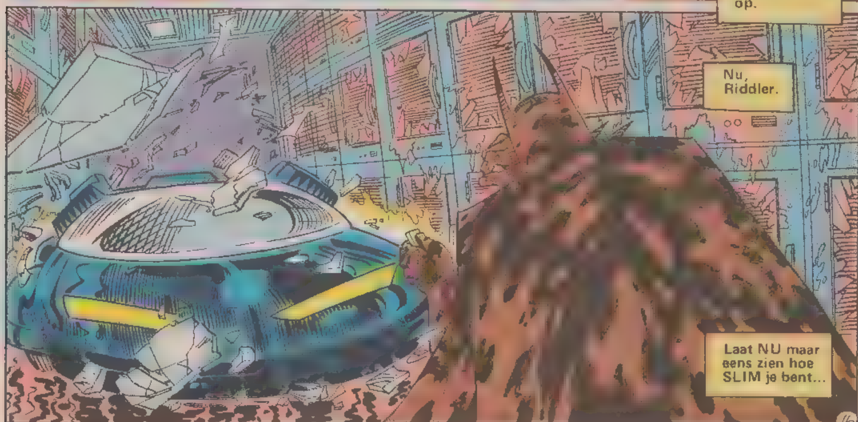
Gang. Alle zijwanden verbrijzeld. Overdekt met..

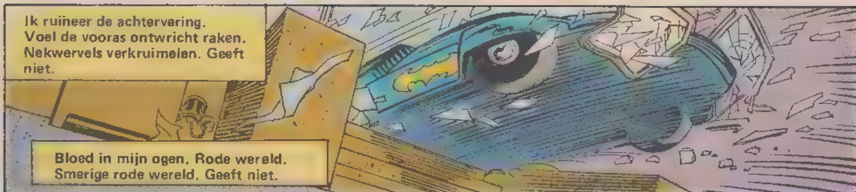
... bloed. Overal om me heen. Oorverdovend.

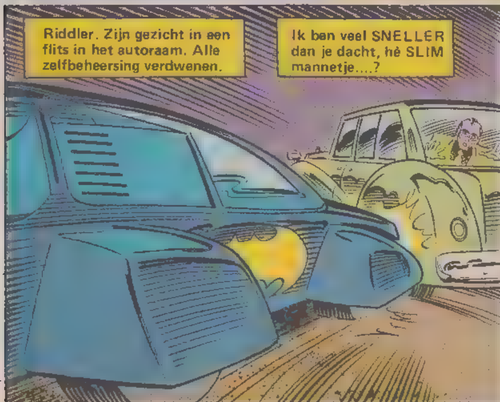
Bloed. Overdekt met.....

Ogen verblind. Zie niks. Vergeet dat. De Riddler. Grijp de Riddler.

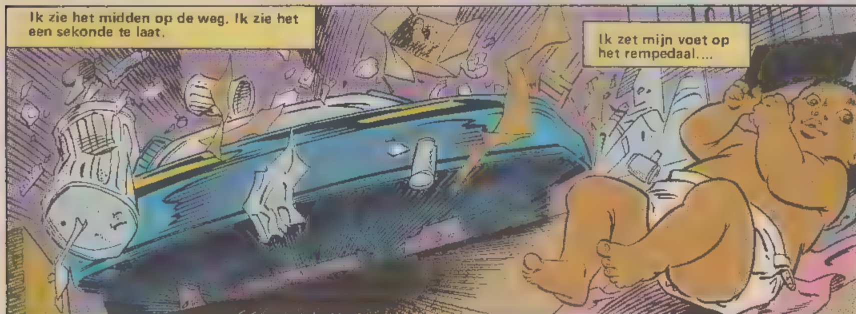
Kom op. Kom dan, ik roep je op.




Ik ruïneer de achtervering. Voel de vooras ontwricht raken. Nekwervels verkruimelen. Geeft niet.
Bloed in mijn ogen. Rode wereld. Smerige rode wereld. Geeft niet.

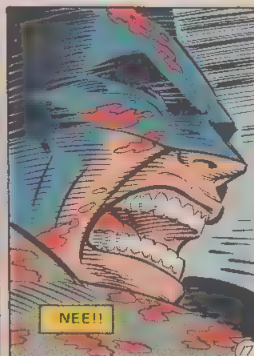

Riddler. Zijn gezicht in een flits in het autoraam. Alle zelfbeheersing verdwenen.
Ik ben veel SNELLER dan je dacht, hè SLIM mannetje....?


Zijn auto kan niet tegen de mijne op. Hij draait een smal steegje in.
Ik zit vlak achter hem.....


Ik zie het midden op de weg. Ik zie het een sekonde te laat.
Ik zet mijn voet op het rempedaal....


Ik druk mijn voet hard neer. Hard...


Mijn wielen blokke-ren.
Rempedaal to-taal ingedrukt...


NEE!!
17

De wagen komt tot stilstand. Ik houd mijn adem in. Ik heb de klap GEVOELD. De misselijk makende botsing.

Probeer het beeld uit mijn geest te krijgen. Zacht baby-vlees, scherp metaal....

Dan hoor ik een kreet. Eén enkele kreet.

Eén enkele prachtige, heerlijke kreet....

En ik zou zelf wel willen huilen....

Als ik daar niet lang geleden mee gestopt was.

Baby en ik houden elkaar vast. Ik kijk naar de wagen. Vooras sleept over de grond. De KLAP. Ha-ha...!

Riddler, wat voor spel spelen we? Wat zijn de REGELS?

Wat is de hoofdprijs..?

En als ik VERLIES?

Het is in orde, schatje. Alles is in orde.

Waar zitten je makkertjes, hè....?

Heb je daar iets....? Laat maar zien.

Wat een verrassing.....

XII

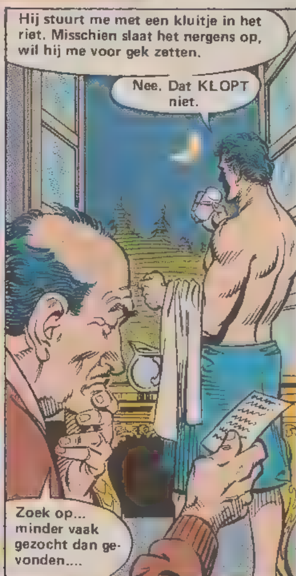
HANGED M

18

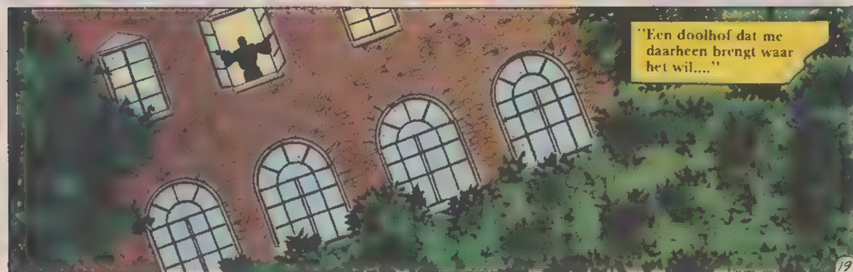

In de biblioteek hing hij iemand op. De Riddler laat me hem REDDEN.
Vier pasgeboren babies ontvoerd. Een raadsel brengt me naar de bloedbank.


Daar overspoelt hij me alleen maar met bloed.
Dan geeft hij me een van de kinderen terug....


.... met een speelkaart met mijn symbool, de gehangene. En een RAADSEL.
"Ik heb nog drie koters, plomp en rond.
"De vrede rust in Byron's Parisina.
"Zoek op...minder vaak gezocht dan gevonden."


Hij stuurt me met een kluitje in het riet. Misschien slaat het nergens op, wil hij me voor gek zetten.
Nee. Dat KLOPT niet.
Zoek op... minder vaak gezocht dan gevonden....


En dan is er nog iets. Ik had de hele nacht het gevoel dat ik BELOERD werd, overal.....
Dat ik in een doolhof zit. Beloerd in een doolhof. Een erg SLUW doolhof.

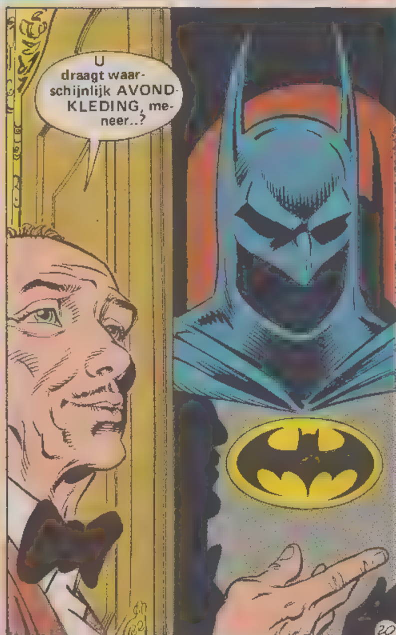

"Een doolhof dat me daarheen brengt waar het wil...."
19

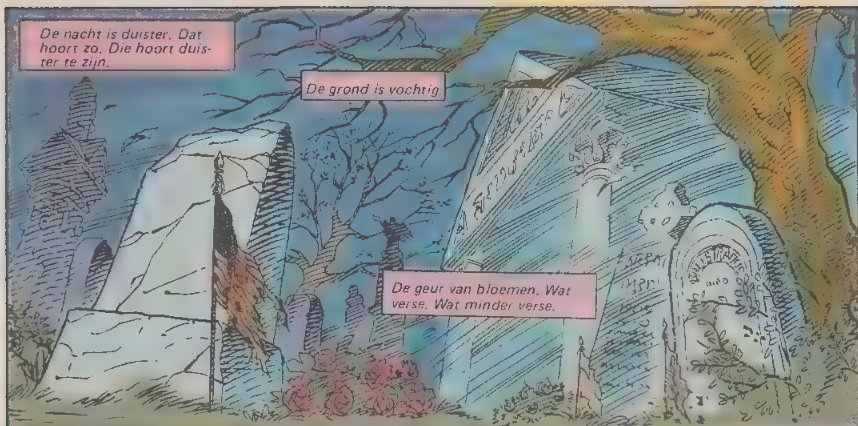

Natuurlijk! Hoe kan ik zo stom zijn....! Lord Byron's gedicht Parisina...!
De zin na "Zoek op... minder gezocht dan gevonden" is: "Een soldatengraf, voor U het best."


En "De vrede rust in Parisina" is: rust in vrede.
Een soldatengraf. Soldaat....
Soldaat, leger, militair, graf........
DE MILITAIRE BEGRAAFPLAATS VAN GOTHAM!

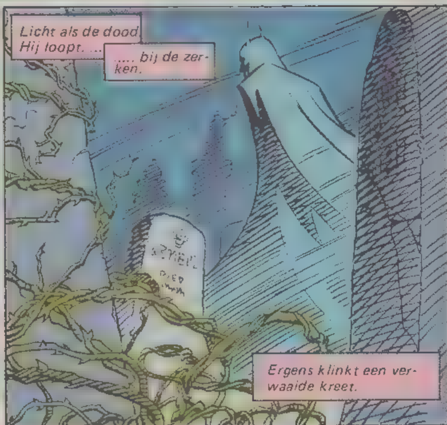

Alfred, je bent een genie. Ik weet niet wat de Riddler wil, maar ik moet hem volgen. Ik wil die babies terugvinden...!
Ik moet naar het eind van het doolhof.


Absoluut....!
Ik ben zo vrij geweest uw vertrek voor te bereiden.


U draagt waarschijnlijk AVONDKLEDING, meneer..?
20


De nacht is duister. Dat hoort zo. Die hoort duister te zijn.
De grond is vochtig.
De geur van bloemen. Wat verse. Wat minder verse.


Luister! Daar. Tussen de wind door. En het kreupelhout.
Een voetstap op het grind. Zacht als adem.


Licht als de dood Hij loopt. ...
.... bij de zerken.
Ergens klinkt een verwaaide kreet.


Hij stopt. Luistert. Het is niets. Alleen de nacht.
En de nacht is duister. De nacht is van mij.

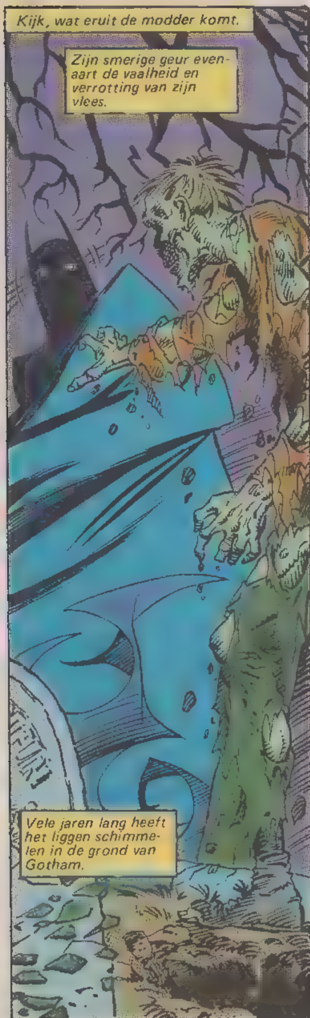

De nacht is van ons.
De nacht is van ONS, Batman.
Batman.
21


DE NACHT IS VAN ONS!

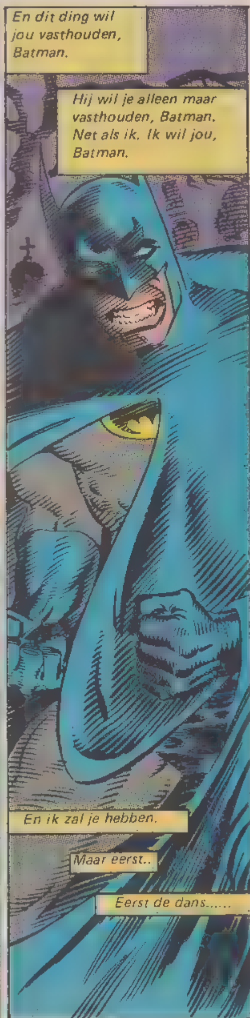
DUISTERE RIDDER TEGEN DUISTERE STAD

DEEL II

Peter Milligan - Tekst * Kieron Dwyer - Tekeningen * Dennis Janke - Inkt * Adrienne Roy - Kleur
Rob van Eijck - Vertaling * BeauType - Lettering * Ans Loos - Nederlandse produktie en eindredaktie







Mooie boel. Omsingeld door lijken.

LIJKEN!

Je hebt jezelf dit keer overtroffen, Riddler.

BOSSSHH

HNGHHH!

Vingers klemmen om mijn hoofd, knie in mijn rug. Ik eet grafmodder. Deze is sterk, moet hem wegduwen........

UNGHHH!

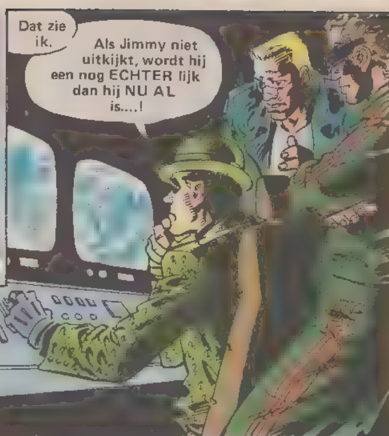
Maar als hij DOOD is, hoe schakel ik hem dan uit...?

ZO dan...?

Dat was een flinke kreun, voor een LIJK.

Eens even kijken hoe dood jij nou ECHT bent, kerel......


Hij heeft Jimmy, Riddler.


Dat zie ik.
Als Jimmy niet uitkijkt, wordt hij een nog ECHTER lijk dan hij NU AL is....!


HUH?

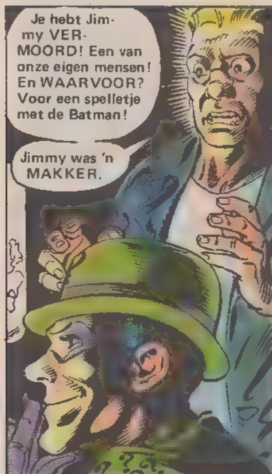

Het klemt zich vast. Stinkt als het RIOOL....


Wat een fantastisch PAAR...! Een kerkhof-cancan! Een lijken-lambada...!
Een ware DANSE MACABRE!


Wat mankeert de baas? ZO GEK is hij nog nooit geweest....! En ook niet zo BLOEDDORSTIG.
Wie weet. Misschien zijn mid-life krisis of zo-iets.
3

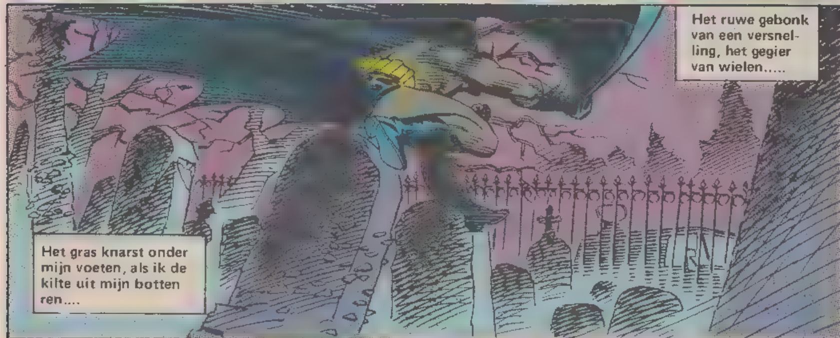


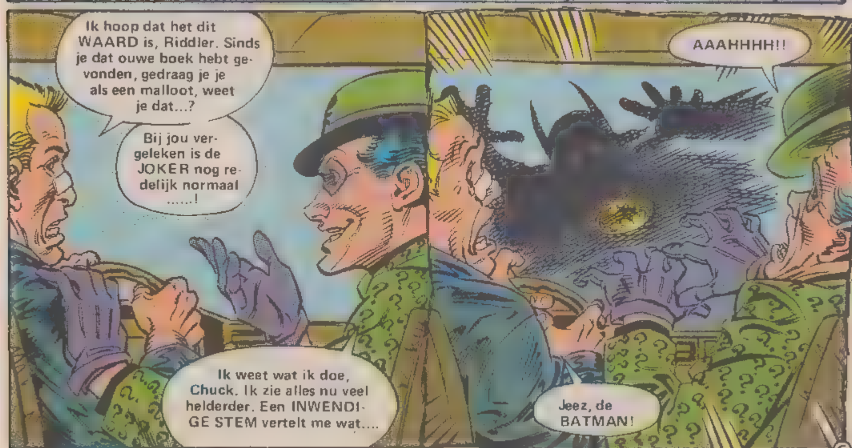

De lijken overspoelen me. Rioolstank laat niet los, dus breek ik zijn arm boven de elleboog.
Die breekt af als DOR HOUT.
Interessant.
Nu beginnen de lijken te vallen.
Weer dood. Op één na. Hij vlucht. Dat is degene die kreunde toen ik hem sloeg.
Die zogenaamde dode.....
Laten we samen de doden bezweren, lijkepikker.....
URRGGHHH!
Jimmy is gevallen.
En Jimmy mag niks tegen Batman vertellen over onze plannen.
Daarom is er een explosief verstopt in de make-up bij de KEEL van Jimmy....
"Klein, maar effektief. Net als ik...!"
BMMMM
5

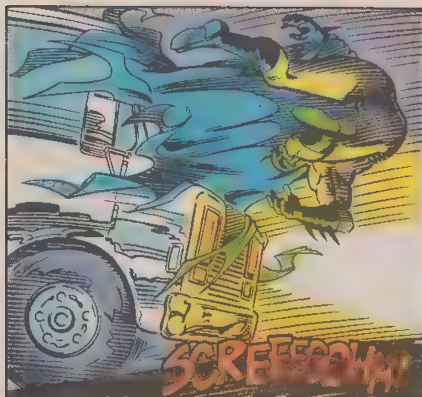

Je hebt Jimmy VERMOORD! Een van onze eigen mensen! En WAARVOOR? Voor een spelletje met de Batman!
Jimmy was 'n MAKKER.

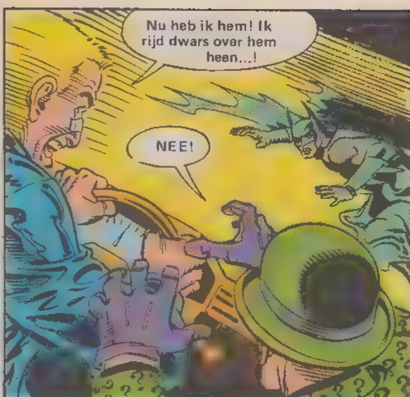

En JIJ bent even DOOD als Jimmy als je je kop niet houdt.
We spelen geen spelletje, idioot! Dit is MENENS..!


Die is nu ECHT dood. Keel ligt open.
En dan hoor ik de motor...!

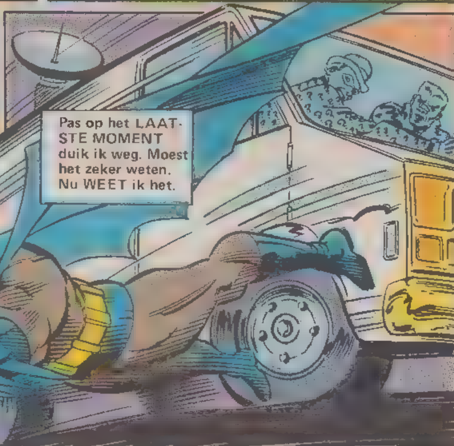

Het ruwe gebonk van een versnelling, het gegier van wielen.....
Het gras knarst onder mijn voeten, als ik de kilte uit mijn botten ren....


Ik hoop dat het dit WAARD is, Riddler. Sinds je dat ouwe boek hebt gevonden, gedraag je je als een malloot, weet je dat...?
Bij jou vergeleken is de JOKER nog redelijk normaal ......!
Ik weet wat ik doe, Chuck. Ik zie alles nu veel helderder. Een INWENDIGE STEM vertelt me wat....
AAAHHHH!!
Jeez, de BATMAN!
6




Nu heb ik hem! Ik rijd dwars over hem heen...!
NEE!


SHIIIIT!


Pas op het LAATSTE MOMENT duik ik weg. Moest het zeker weten. Nu WEET ik het.


Het kan de Riddler niet gewoon NIET SCHELEN of ik DOOD ga.


Hij WIL juist dat ik blijf leven. Desnoods zou hij me het leven REDDEN. Ik ben belangrijk voor hem. Die babies, die stunts...... allemaal voor MIJ.
Hij is iets met me van plan. Hij gebruikt me.
7


Nu moet ik alleen nog uitzoeken WAAROM.


Niet te geloven....! We HADDEN hem! We hadden die gek voor eeuwig kunnen uitschakelen...!
Wat is er met je GEBEURD, Riddler?


Oh, ik heb een soort GELOOF gekregen.


Terug op het kerkhof bekijk ik de lijken. Geen zwarte magie, gewoon cybernetica. Mechanische zombies, techno-magie.
Hiervoor is geld nodig, en tijd, en planning. Alleen om mij hier een lijken-show te bezorgen? Dit is volkomen onlogisch.

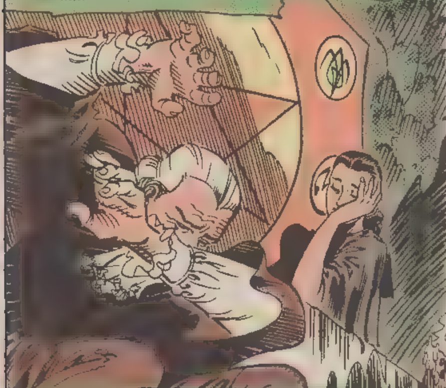

De man met het gat in zijn keel moest het waarschijnlijk wat ECHTER maken. Met mij vechten, de boel een beetje rekken.
De Riddler heeft hem uitgeschakeld. Het meisje op het dak, de babies, de veiligheidsdienst, nu deze kerel weer... De Riddler is veranderd.


GEK geworden....!
Het is een smerige nacht. Geen maan, geen sterren. Wacht. Een GELUID, achter me....


Langzaam draai ik me om. Ik weet nu ongeveer wat ik kan verwachten.
Ik weet nu ongeveer hoe het spel gespeeld wordt, maar ik weet nog niet WELK SPEL we spelen.
De TWEEDE BABY. Nu zijn er nog maar twee weg van de vier die de Riddler heeft ontvoerd.
En dan is er NOG iets. Kom op, Riddler, ik weet dat er nog iets is, om me dieper het DOOLHOF in te lokken.....
Natuurlijk. Gegrift in steen.
DE VOLGENDE KOTER BEHOORT BIJ DE 25e DIE IS VERMOORD
8


Uit de bekentenissen van Jacob Stockman, 1793.
Een groot gevleugeld schepsel vulde de deuropening van mijn tempel. Vast een schepping van de daemon, die ons in het verderf wilde storten.
Thomas Jefferson, die in zijn angst de deur geopend had, viel achterover, tegen mij op. Er klonk luid geschreeuw, er heerste paniek...


U zult zich herinneren, dierbare lezer, hoe mijn kollega's en ik een duister ritueel hadden volvoerd, de rite van de vleermuis.
We hadden de daemon Barbathos opgeroepen, en alleen het offer van het jonge meisje, de "menselijke vleermuis" was nog nodig om deze daemon te beheersen......

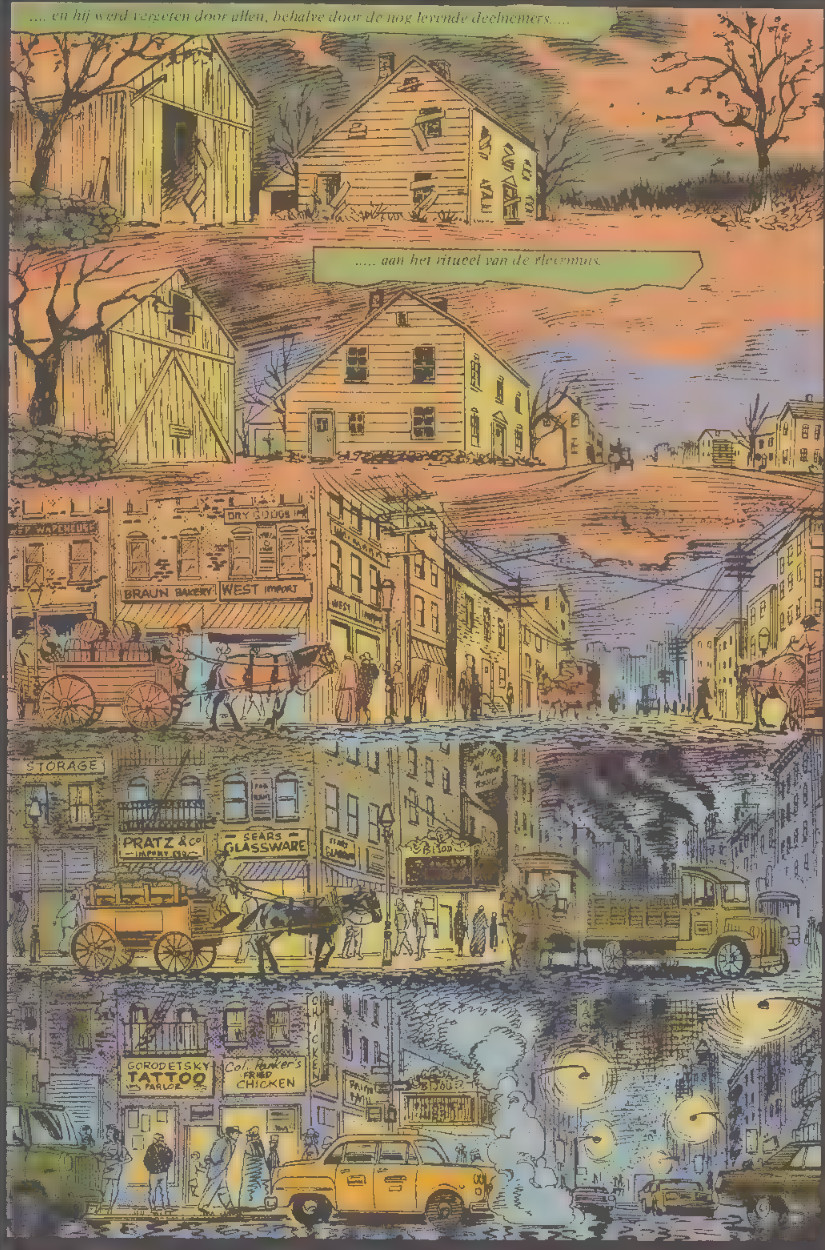

... zij was het slachtoffer, dat de voorgeschreven voorbereiding van het ritueel had ondergaan en die nu oprees van het altaar......
Kort tevoren stond ik nog klaar, met mijn mes in de hand en afschuwelijke slechtheid in mijn hart, om haar de DODEN, haar aan de daemon te geven.....


Ik zag - oh, de tranen stromen mij nu in de ogen - ik zag het meisje in afschuw staren, nu de uitwerking van de verdovende drank begon af te nemen.....
9


Maar we dachten slechts aan onze eigen veiligheid. Beheersing van de daemon was vergeten, we wilden slechts onszelf redden.....
Als ratten wrongen we ons door de tempeldeur... Als ratten, zeg ik met nadruk.


En toen we buiten waren, sloten en verzegelden we de deur. We begroeven dus, in de Zwarte Tempel, het jonge meisje, samen met het Gevleugelde Beest en met de opgeroepen, maar onbeheerste daemon.
Ja, dat deden we. En mogen wij allen daarvoor VERDOEMD worden....


Niemand van ons keerde terug naar de tempel. Ik heb de boerderij verkocht en ben naar Canada vertrokken.
Een van ons pleegde zelfmoord, een ander sneuvelde bij Saratoga. Thomas Jefferson stortte zich in de politiek. Het lot van de anderen ken ik niet.
Boven mijn ondergrondse tempel verrezen steeds nieuwe gebouwen....


.... en hij werd vergeten door allen, behalve door de nog levende deelnemers.....
..... aan het ritueel van de vleermuis.
DRY GOODS
BRAUN BAKERY
WEST IMPORT
STORAGE
PRATZ & Co
SEARS GLASSWARE
GORODETSKY TATTOO PARLOR
Col. Parker's FRIED CHICKEN
CHICKEN

De opgehangen bewaker in de biblio-
teek. De explosie in de bloedbank. De
lijkendans op het kerkhof. De vier ba-
bies....

En nu dit nieuwe raadsel.
Er zit lijn in, ergens. De in-
gewikkelde gangen van een
doolhof....

CHECKS CASHED • LOTTO • GAS-PHONE BILLS • I.D.-SOC.

BIJOU
DOUBLE-D DAMES
BIMBO'S HORROR CIRCUS

LAP SERVICE WITH RICO

BAR

XXX LIVE NUDE

OTB

Wat [illegible] er toch met dit deel
van de stad...? Een rilling
over mijn rug. De goeie ouwe
horror-cliché's...... maar toch,
een RILLING....

Het gevoel dat ik BELOERD word.
Iemand die afwacht tot ik dieper in
het doolhof doordring.
Ik moet de Riddler volgen in zijn
labyrint....

Het is goed om thuis te zijn.

Ik dwaal door de gangen van
WAYNE MANOR. Om de
GEESTEN daar [illegible] voelen,
laat ze me kracht geven......

"De volgende koter behoort,
bij de 25e die is ver-
moord....."

"...de 25e die is
vermoord."

Ik ken de oplossing.
Schoolkennis, maar mijn
geest voelt zich vermoord.

Kapotgeschoten,
doorzeefd....

...met
schoten...

(12)

Schoten. Ik hoor schoten. Echo's van schoten die nog komen. Maar ik weet dat ze komen.

Mijn ouders en ik komen de bioskoop uit en we lopen door onbekende straten....

Een labyrint van straten, die bewegen, schuiven, smeken, ons dwingen om steeds verder te lopen naar DE PLEK.......

Ik wil mijn ouders waarschuwen, maar ik kan niet praten. Ik ben stom, ik hol mijn ellende tegemoet, naar het aambeeld waarop ik in vorm geslagen zal worden....

De stad laat ons niet gaan. Hij DUWT ons naar DE PLEK........

De overvaller, het pistool, de schoten, mijn moeders ogen....

Ik kan niets doen. De stad duwt ons naar hem toe. Naar hem in de schaduwen.

Naar HEM. Naar degene die mij OPWACHT........

De stad heeft mij gemaakt..

13







Of is het TOEVAL? Ja. Dat moet wel! Hij kan 't niet weten.

Hij kan het niet weten. Maar toch is het te TOEVALLIG voor toeval.


De stad heeft me gemaakt.
Wat betekent DAT nu weer?


We gaan hem OPFIKKEN, hè? Eerst effe schroeien, dan zijn reet in de fik...?
Een vleer-muis-barbecue. Lekker.


Je hebt een geweldige fantasie, Chuck. Maar ik heb je alleen ge-vraagd of de vlammenwerpers in orde waren....!
We gebruiken ze niet, nog niet. Eerst nog wat meer druk uitoefenen.
Maar we fikken hem toch wel af, hè...?

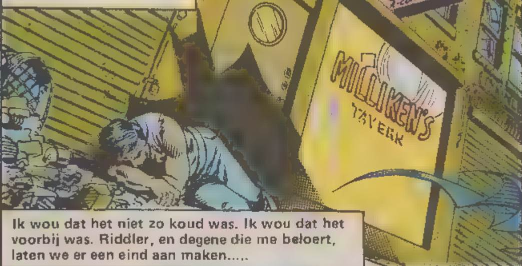

Wees niet bang, Batman gaat sterven.
En hoe is het met de kleine, broeder?
Weet je zeker dat deze pingpongballetjes de goe-de maat hebben?
Ja, Riddler. Maar volgens mij heeft dit ventje net ge.....

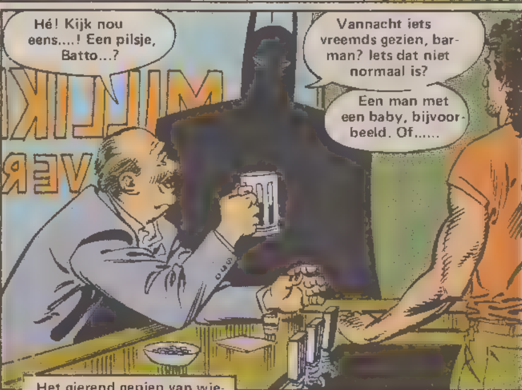

Verschoon hem dan, idioot. En pas op, hij moet in leven blijven.....
"Drie babies zijn ont-voerd; ze zijn niet gedood, maar aan hun moeders teruggegeven."
DRIE babies..? We hebben er toch VIER.....


Voor de zekerheid....!
Zijn de...BEEST-JES klaar....?
Ja, we hebben ze achter in de wagen opge-sloten.
Het was nogal lastig......


"Ze hebben de halve arm van Stefan m egenomen....."
15


Het wordt licht. De wereld draait langzaam naar de zon, opnieuw, weer opnieuw....
HOTEL


McKinley Street. Fijne buurt. Als je een kakkerlak bent.
ALL-NITE BAR
MILLIKEN'S TAVERN
Ik wou dat het niet zo koud was. Ik wou dat het voorbij was. Riddler, en degene die me beloert, laten we er een eind aan maken.....


Hé! Kijk nou eens....! Een pilsje, Batto...?
Vannacht iets vreemds gezien, barman? Iets dat niet normaal is?
Een man met een baby, bijvoorbeeld. Of......


Het gierend gepiep van wielen op de stoep. De ontploffing van metaal en glas.
Weerkaatsen het licht als kerstversieringen, als ze door de bar vliegen.



16

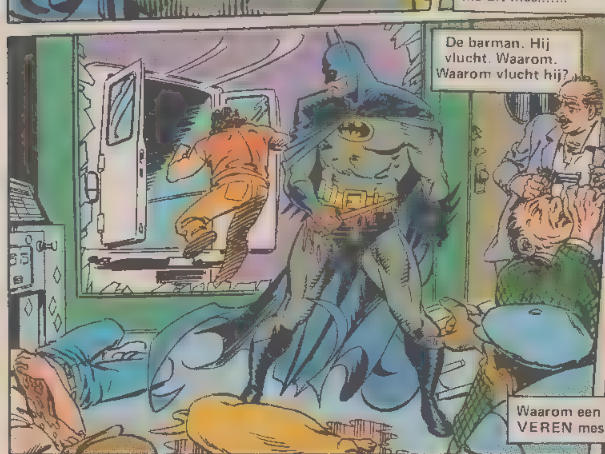
Ze schieten te voorschijn als wezens uit de hel, een en al tanden en spieren....
Shit....
PITBULL TERRIËRS!
De eerste stort zich op een lange slungel bij de gokautomaat.
De man kan hem ONMOGELIJK ontwijken....
Ik sla toe.....!
Een harde klap achter het oor....
SHAGGY
Trek de ander bij zijn achterpoot. Ik trek keihard.
Probeer iets te BREKEN. Hem uit te schakelen.....!
BLMMM
BLMMM
BLMMM
Brigadier McCarthy. Gemeentepolitie, Gotham.
Buiten dienst.
17


BATMAN,
KIJK
UIT!


Het zijn er
DRIE....


Alsjeblieft, brigadier McCarthy, ga niet schieten. In jouw toestand tref je ons ALLEBEI....
Hier, Batman. Pak dit mes.


Warm bloed spoelt over mijn hand. Ik voel de hond een zucht slaken. Ik voel zijn gewicht als ik zijn hart doorboor....
Het mes. Iemand gaf me dit mes......


De barman. Hij vlucht. Waarom. Waarom vlucht hij?
Waarom een ZILVEREN mes...?


Blijf daar niet staan, Batto. Ga hem achterna.
IK pas wel op de BAR.
18

De Riddler zal een FOUT maken, vroeg of laat....

Dan storten de muren van zijn doolhof in....

Vroeg of laat.....

Batman? Ben je er al, Batman? Ik ben de RIDDLER.

Schiet maar op, Bats. Het leven van een babietje ligt in jouw handen.

Ik heb een makkelijk raadseltje voor je....

Ik ben net onder Hamilton East op Wright....

Ik neem de bocht pijlsnel. Hamilton East op WRIGHT.

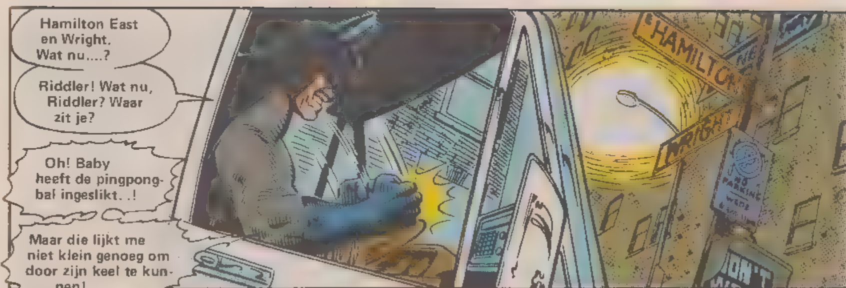
Eronder.

Wat bedoelt hij, NET ONDER? Een paar straten verder....?

Schiet maar op! Baby heeft iets in zijn handje. Je weet hoe babies zijn.....

Ze stoppen ALLES zomaar in hun kleine MONDJES......

19


Hamilton East en Wright. Wat nu....?
Riddler! Wat nu, Riddler? Waar zit je?
Oh! Baby heeft de pingpong-bal ingeslikt. .!
Maar die lijkt me niet klein genoeg om door zijn keel te kun-nen!
HAMILTON
WRIGHT


Je kunt overal zitten! Tiental-len etages ......
Riddler! Houd OP.....
Oh! De baby snakt naar ADEM....


Net onder. Natuurlijk. Dat MAN-GAT. Het RIOOL.
Dat MOET het zijn...


In het riool lijkt de duis-ternis wel ROET, dat het licht van mijn fakkel op-slorpt....
Een geluid, daar! Een hoestende baby..? Kan ook een RAT zijn.....


Riddler, ben je.....
Riddler?
Ja, Batman...!
We zijn er, ALLE-MAAL.
20


Blind..!
Wit licht.


Nu zie ik alle kleuren door die klap.
En schimmen.....
THOOD


Ja, ze SPELEN nu met me.....
Ik zal ze laten zien hoe IK speel......




Zo, dat is wel genoeg....


Baby heeft problemen. Hij wordt BLAUW.
De pingpongbal zit klem in zijn keel......
21


Tot ziens, Batman.


Ja, Riddler. Ik reken nog met je af. Eerst de baby.... hij moet naar een ZIEKENHUIS.....
Nee. Geen TIJD. Ademt niet meer. Te laat voor een ziekenhuis.


Ik sla op zijn rug, maar de bal komt niet los. Zit muurvast in zijn keel. Ik voel gesmolten LOOD in mijn eigen keel, als ik besef dat dit DE BEDOELING is........
Die sadistische klootzak heeft dit GEWILD.


Nee. Geen tijd voor een ziekenhuis. Als hij binnen twee minuten niet ademt, is het AFGELOPEN......
Je weet wat je moet doen. Je weet hoe je het moet doen.


Het heet TRACHEOTOMIE. Een insnijding van de luchtpijp om het ademen gemakkelijker te maken......
Je weet hoe het moet....


Je weet hoe het moet....
DOE het.
Wordt vervolgd.

PERSOONLIJKE GEGEVENS

Echte naam: Edward Nigma
Beroep: professioneel misdadiger
Burgerlijke staat: ongehuwd
Familieleden: geen
Lidmaatschappen: geen
Werkterrein: Gotham City
Eerste optreden: Detective Comics nr. 140
Lengte: 1.83 m
Gewicht: 91 kg
Kleur ogen: blauw
Kleur haar: zwart

The Riddler



LEVENSLOOP

Toen Edward Nigma nog een jongetje was, kondigde zijn onderwijzeres een wedstrijd aan waarbij haar leerlingen moesten proberen zo snel mogelijk een bepaalde legpuzzel op te lossen. De avond voor de wedstrijd nam Nigma stiekem een foto van de komplete puzzel, die in de lessenaar van de onderwijzeres lag. Zo kon hij de volgende dag gemakkelijk de wedstrijd winnen, omdat hij de enige was die wist hoe de komplete puzzel eruitzag. Dit was de eerste keer dat Nigma knoeide met het oplossen van puzzels.

Jaren later dreef de volwassen Nigma een puzzeltent op de kermis, waarin bezoekers het tegen hem op moesten nemen in puzzelkunde. Als de bezoekers de puzzel konden oplossen, betaalde Nigma hen een bedrag, maar als Nigma de puzzel wèl kon oplossen en de bezoeker niet, dan kreeg Nigma geld. Nigma wist het altijd zo te regelen dat hij, en niet de bezoekers, kon winnen. Maar Nigma wilde meer geld verdienen met oneerlijke middelen. Daarom werd hij een dief en stelde de politie op de proef, en vooral de Batman, door hen hints te sturen met betrekking tot zijn misdaden in de vorm van raadsels en puzzels. Zo begon Edward Nigma zijn carrière als de Riddler.

Langzamerhand is de Riddler een van Batmans meest volhardende, beruchte en bekwame tegenstanders geworden. De Batman heeft ontdekt dat Nigma een dwangneurose heeft ontwikkeld die het hem onmogelijk maakt een misdaad te plegen zonder daarover een of ander raadsel achter te laten. Daarom maakt de Riddler zijn raadsels steeds moeilijker en ingewikkelder. Zo hoopt hij de Batman te frustreren door hem wel zijn komende misdaden te melden, maar op een zo moeilijke manier dat zelfs de beste detective ter wereld het raadsel niet zou kunnen ontwarren. Toch heeft de Batman zich steeds de meerdere betoond van de Riddler en hij heeft zijn misdadige plannen steeds weten te verijdelen.

SPECIALITEITEN & BEWAPENING

De Riddler heeft geen superkrachten, maar is een uiterst sluw krimineel strateeg. In een man-tegen-man gevecht is hij een geduchte tegenstander. De Riddler maakt vaak gebruik van vuurwapens en is een goed schutter. Soms gebruikt hij wapens die vermomd zijn als puzzels, zoals grote stukken van een legpuzzel die kunnen ontploffen, en grote kruiswoordpuzzels die hij om tegenstanders heen gooit om hen daarin te verstrikken.

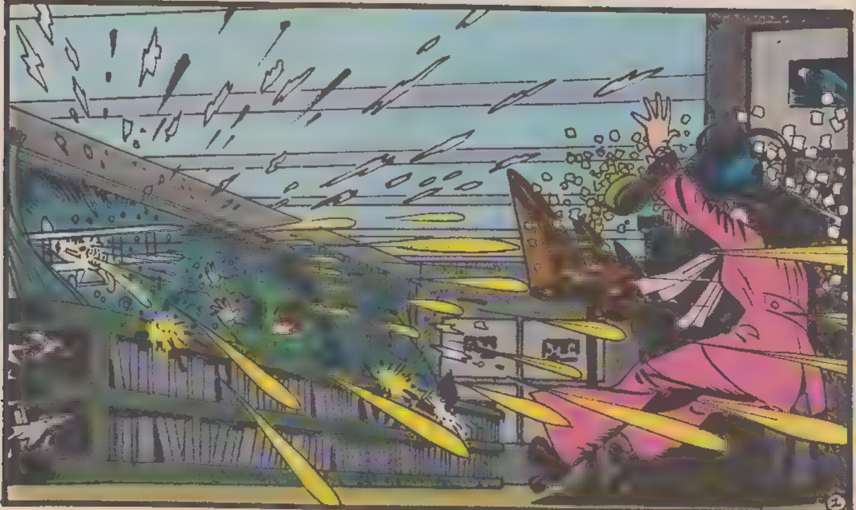
Tekening: David Mazzuchelli

PROLOOG:

Een onweersstorm heeft de lenteavond in Gotham verstoord. Maar nu schijnt de volle maan weer in een heldere lucht boven een van de luxueuze wolkenkrabbers van de stad..... en daarin bevindt zich luchtvaartingenieur Mason Terrell, die nog onverwacht bezoek ontvangt...







Als je de duistere stad doorkruist, als je nachtelijke jagers besluipt, dan ben je OP JE HOEDE, VOORBEREID... op het geluid van GEWELD, van SCHOTEN! Maar ook van schoten uit het machinegeweer van een SPAD XIII...? Van een vaalwit overblijfsel uit een oorlog die al decennia geleden is afgelopen? Kan men ooit voorbereid zijn op een nacht waarin de.....

DOOD UIT HET ZWERK SCHIET

Voorbereid of niet op het vliegtuig dat voor hem opduikt, toch is deze man getraind om IN TE GRIJPEN! Want hij is...... DE BATMAN.

THE BATMAN

Tekst Archie Goodwin

Tekeningen Alex Toth

Opgedragen aan: Bob Kane, Jerry Robinson, George Roussos, en Neal Adams

2

En op duizelingwekkende hoogte boven de verlaten straten......

Dan, totaal onverwacht, maakt het spookvliegtuig een LOOPING!

Ik houd...

...het niet...

...VOL!

Hij zag dit aankomen!

We vlogen vlak boven.... de watertoren!

Ik moet mijn val onder kontrole krijgen...

en op mijn voeten landen!!

KRAK

SSHRROOOMMMMMM

Batpost

Schrijf naar: Redaktie Batman,
Zwarteweg 6, 1412 GD Naarden.

Hoi, Michel!
Ik ben een liefhebber van Batman-comics. Maar ik heb een vraag: wat vind jij de beste tegenstander van Batman en waarom? Hier volgen nog wat vragen:
1. Gaan jullie de Robin-serie wel of niet uitbrengen?
2. Zijn de ouders van Bruce door Joe Chill vermoord?
3. Wordt er geen kaart van Gotham City uitgebracht?
Tot slot: veel sukses met het uitbrengen van Batman-comics.
Gerard Lammers

Ik heb geen echte voorkeur. De verhalen zijn voor mij het belangrijkst, en wie de schurk is, is voor mij minder interessant.
1. Waarschijnlijk niet.
2. Yes.
3. No.

Hé, Michel,
Je zei dat mensen liever Spiderman lezen dan Batman. Bij mij is dat niet het geval.
Ik vind Batman, net als de Punisher, beter dan Spiderman of een gemuteerde X-man met bovennatuurlijke superkrachten, omdat ze het zonder supergaven moeten doen en dus hun eigen aardse krachten moeten gebruiken in plaats van spinne-instinkten, telepatie of wat voor gizmo's die lui nog meer hebben. Ik hoop dat jullie 'Dark Knight, Dark City' ook gaan uitgeven en het liefst alle drie de delen in één magazine of special, zodat je niet twee delen in één comic hebt en later de derde in een andere, samen met een ander verhaal. En nu iets over die Bastiaan in Batman nr. 39.
Hij dacht dat er fouten zaten in de film Batman, maar men moest de Joker in de film dood laten gaan, want anders was het geen 'happy end' geweest omdat de Joker in de film dus eigenlijk de moordenaar van Bruce Wayne was.
Persoonlijk vind ik ook dat de Batman-comics wel wat geweldadiger mogen worden en daarmee bedoel ik niet dat er meer doden moeten vallen, maar dat Batman wel eens wat meedogenlozer mag worden. Maar dat zal wel niks worden omdat ook kinderen de comic lezen. Groeten en hoge verkoopcijfers,
D-Coy 63, Emmen.

Zoals je ziet, D-Coy, staat 'Dark City' in dit nummer. Helaas kon het niet in één nummer. Jammer, hè?

Hallo, Michel!
Ik ben al sinds enkele jaren fan van Batman en ik ben blij dat er betere verhalen verschijnen dan die van de nummers 17, 18 en 19. Zeker het laatste verhaal, 'Een eenzame plek om te sterven', vond ik uitermate geslaagd.
Het verhaal schetst zeer goed met welke gevoelens de Batman te kampen heeft, zoals de dood van Robin. Ik heb toch nog enkele vragen:
1. Hoe komt het dat de Batman specials nooit in België verkrijgbaar zijn? Ik zou namelijk graag mijn maandelijkse comics bij willen vullen met die specials.
2. Hoe kan ik dan die specials krijgen?
3. Ik heb gehoord dat er gewerkt wordt aan een nieuwe Robin! Is dat waar?
4. Wanneer verschijnt er nog eens een verhaal met de Joker?
5. Zou het niet mogelijk zijn om oude Batman-verhalen als special te laten verschijnen?
Verder nog veel sukses met Batman!
Davy Penneman, Beveren (B)

1 + 2. Tja, dat is een moeilijkheid die je alleen maar kunt oplossen door de specials in Nederland te kopen of te bestellen bij de Klantenservice van ons blad (zelfde adres als Batpost).
3. Yes, it's all true!
4. Die hebben we reeds gehad.
5. Op dit moment zijn er nog geen plannen omtrent oude Batman-verhalen, maar wie weet wat ons volgend jaar te wachten staat...

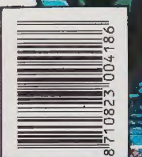
Verder kregen we deze maand nog brieven van Tom Schröder uit Nieuwveen en A. Köseogly uit Oostzaan. Bedankt daarvoor.
A.'s brief is niet voor Batpost bedoeld, maar hij stelt er wel een paar vragen in, zoals de gebruikelijke 'wanneer komt die en die terug?'
Wat dat betreft, kan ik niet veel beloven omdat het programma voor volgend jaar nog niet rond is. Verder gaan we gewoon door met de driemaandelijkse specials en zullen we zeker de filmspecial van Batman II uitgeven. Voorts zullen we niet echt lange vervolgverhalen plaatsen omdat de lezers anders te lang moeten wachten voor ze een verhaal kompleet hebben. De langste verhalen die we publiceren, zijn de 5-delige legendarische Batman-verhalen en die verschijnen in twee opeenvolgende specials. Tevreden zo?
Nou, dat was het voor deze keer.
Volgende maand meer!

"Steeds bewegende sterren,
tijd snelt voorbij,
de klok zal slaan,
de duivel zal komen,
en Faust zal verdoemd zijn."

Lees 'Het verhaal van de beul' & 'Walpurgisnacht' in

BATMAN

SPECIAL 12



Gotiek

door GRANT MORRISON & KLAUS JANSON